

Syllabusi i lëndës

Lënda: Arti në Islam

Programi i studimit: Teologji Islame

Numri i ECTS kredive: 5

Statusi i lëndës: Zgjedhore

Kodi i lëndës: 108

Fondi i orëve: 2+1

Viti akademik: 2016/2017

Semestri: I

Mësimdhënësi: Doc. Dr. Muhamed Jusufi

Përmbledhje e shkurtër e lëndës:

Lënda ne vete përmban aspektin teorik dhe filozofik te artit Islam, duke filluar nga periudha e hershme qe nga Koha e Pejgamberit a.s.. Diskuton fazat e zhvillimit teorik dhe praktik duke modifikuar artin qe ishte prezent ne ate kohe, konceptet përmbajtjesore te artit dhe arkitekturës islame ne rajone dhe kohe te ndryshme. Lënda gjithashtu diskuton disa prej veçorive kryesore te artit islam si: objektet e ndryshme, shpjegimi i formave te ndryshme dhe ndikimi i civilizimeve tjera ne artin islam dhe anasjelltas.

Qëllimi i lëndës

Kjo lende analizon historinë dhe zhvillimin e artit dhe arkitekturës islame, duke i bere një vështrim stilet e veçanta te artit islam ne rajone dhe dinasti te ndryshme. Për me shume, studentet do te pajisen me dituri rreth influencës se ndërsjellë te artit islam dhe civilizimeve tjera. Gjithashtu kjo lende shpjegon filozofinë e artit dhe arkitekturës islame.

Rezultatet e pritura të nxënies:

Me përfundimin e kësaj lende, Studentet marrin një pasqyre rreth historisë dhe zhvillimit te artit islam duke bere krahasime me civilizimet tjera dhe duke u fokusuar ne këto aspekte:

1. Historia e artit islam,
2. Karakteristikat e artit islam,
3. Filozofia e artit dhe arkitekturës islame,

Studentet gjithashtu do të mësojnë si vlerat islame sjellin kontribut të madh në zhvillimin e artit ndërkombëtar.

Metodologjia e mësimit:

Kjo lende parashihet te ketë, ligjërata dhe ushtrime.

Përmbajtja e lëndës:

Java e parë: Hyrje ne lenden a artit islam

Literatura: Literature e përgjithshme

Java e dytë: Historiku i artit islam

Literatura: Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)

Java e tretë: Zhvillimi i artit islam

Literatura: Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)

Java e katërt: Kontributi i dijetareve te hershme ne zhvillimin e artit dhe arkitekturës islame si një lende mësimore

Literatura: Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)

Java e pestë: Arti islam nga prizmi fetar

Literatura: Seyyed Hussain Nasr, *Islamic Art and Spirituality* (New York, New York University Press, 1987)

Java e gjashtë: Koncepti dhe filozofia e artit islam

Literatura: Seyyed Hussain Nasr, *Islamic Art and Spirituality* (New York, New York University Press, 1987)

Java e shtatë: arti Islam te Osmanlinjtë

Literatura: Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)

Java e tetë: Manifestimi i artit Islam ne Xhamia dhe objektet tjera fetare

Literatura: Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)

Java e nëntë: zhvillimi i artit Islam ne Ballkan

Literatura: H.T. Norris, *Islam in the Balkans* (South Carolina: University of South Carolina Press, 1993)

Java e dhjetë: Ndryshimet e manifestimit të artit Islam në Kosovë gjatë shekullit 20

Literatura: H.T. Norris, *Islam in the Balkans* (South Carolina: University of South Carolina Press, 1993)

Java e njëmbëdhjetë: Mbijetesa e artit dhe arkitekturës Islame në mes të luftërave botërore

Literatura: Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)

Java e dymbëdhjetë: Ndryshimet në manifestimin e artit Islam gjatë viteve të fundit

Literatura: Robert Hillenbrand, *Islamic Art and architecture* (Edinburgh: Thames and Hudson, 1998)

Java e trembëdhjetë: shpjegimi filozofik i formave dhe manifestimeve në artin Islam

Literatura: Seyyed Hussain Nasr, *Islamic Art and Spirituality* (New York, New York University Press, 1987)

Java e katërbëdhjetë: Burimet e zhvillimit të artit dhe arkitekturës Islam

Literatura: Robert Hillenbrand, *Islamic Art and architecture* (Edinburgh: Thames and Hudson, 1998)

Java e pesëmbëdhjetë: Përmbledhje dhe përgatitje për provimin e fundit

Kriteriumi dhe komponentët e vlerësimit:

Pjesëmarrje dhe angazhimi në ligjeratë 10%

Punimi seminarik 20%

Testi intermedier 30%

Provimi final 40%

Total 100%

Literatura obliguese:

1. **Robert Hillenbrand**, *Islamic Art and architecture* (Edinburgh: Thames and Hudson, 1998).

2. **Seyyed Hussain Nasr**, *Islamic Art and Spirituality* (New York, New York University Press, 1987).

Literatura shtesë dhe bibliografia:

1. Machiel Kiel, *Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans* (Variorum Publishings, 1990)
2. H.T. Norris, *Islam in The Balkans* (South Carolina, University of South Carolina Press, 1993).